

Bet eta museoko misterioa

Bazen behin, Bet izeneko neskato ausart eta jakin-min handiko bat. Egun batean, herrian zehar bere familiarekin paseatzen ari zela, tokiko museoan gau berezi bat iragartzen zuen kartel bat ikusi zuen: haurrek erakusketen artean lo egin zezaketen gau bat! Abenturak hunkituta, Betek gurasoak konbentzitu zituen parte hartzen uzteko.

Gau hartan, lo-zakua eta linterna txiki batekin, Bet museora iritsi zen. Museoko zuzendariak ongi etorria eman zien berari eta beste haurrei, museoa magiaz eta historiaz betetako lekua zela azalduz. Afari arin baten ondoren, argi nagusiak itzali zituzten eta linternek bakarrik argitu zituzten gelak.

Bet loak hartzen hasi zenean, zarata arraro bat entzun zuen. Linterna hartu eta soinuari jarraitu zion Egiptoko gelara iritsi arte. Han, bere begi harrituen aurrean, faraoi baten irudia mugitzen ari zela ikusi zuen. Bet, beldurrik gabe, hurbildu egin zen eta konturatu zen ez zela irudia mugitzen ari zena, baizik eta atzean zuen ate sekretu bat, pixka bat ireki zena.

Jakin-minak bultzatuta, Bet ate sekretutik sartu zen, hautsez eta armiarma-sarez betetako korridore estu bat aurkituz. Korridoreak pergamino zahar bat mahai gainean zegoen gela txiki batera eraman

zuen. Linterna argiztatuz, museoaren mapa bat ikusi zuen, Erdi Aroko artearen gelan x batekin markatuta.

Bet kanpalekura itzuli zen eta bere lagun berria, Marta, esnatu zuen. Elkarrekin, mapa jarraitu zuten museoaren gela ilunetan zehar, gela bakoitzak bere soinua eta mugimendua zuela deskubrituz. Armadura-jantziak arnasa hartzen zutela zirudien, margolanek iraganeko istorioak xuxurlatzen zituzten.

Azkenik, Erdi Aroko gelara iritsi ziren. Han, zaldun-armadura baten atzean, kutxa zahar bat aurkitu zuten. Kutxaren barruan, egunkari bat eta giltza bat zeuden. Egunkaria museo-komisario ohi batena zen, eta bertan azaldu zuen zenbat erakusketa salbatu ziren suntsipenetik eta nola museoa historia eta kulturaren babeslekua zen.

Betek eta Martak aurkikuntza beste haurrekin eta museoko langileekin partekatzea erabaki zuten. Zuzendaria hain harrituta geratu zen, ezen museoaren sekretuen inguruko erakusketa bat sortzea erabaki baitzuen, Bet eta Marta ohorezko gidari gisa zituela.

Gau hartan, Betek ikasi zuen historia magikoa eta erreala izan daitekeela, eta objektu bakoitzak istorio bat duela kontatzeko. Jakinminak eta ausardiak sekretu izugarriak argitu ditzaketela ere ikasi zuen, eta aurkikuntza horiek partekatzeak magia are bereziagoa egiten duela.